



FILM SOUND SWEDEN

PROTOKOLL ÅRSMÖTE FILM SOUND SWEDEN (FSS)

Datum och tid: 2019-03-26
Plats: Filmlance, Filmhuset
Närvarande: 24 medlemmar

1. Mötets öppnande.

Föreningens Ordförande Carl Edström förklarade årsmötet öppnat.

2. Val av mötesordförande och sekreterare.

Till Ordförande valdes Carl Edström och till sekreterare valdes Erik Guldager.

3. Val av protokolljusterare.

Kim Creutzer och Ulf Olausson valdes till protokolljusterare.

4. Styrelsens verksamhetsberättelse.

Föreningen har för närvarande 83 medlemmar varav 64 är fullvärdiga medlemmar. Övriga är aspirant-, pensionärs- och hedersmedlemmar.

Föreningen har under året haft ett par seminarier och träffar.

Christer Melén som ljudlagt den hyllade filmen "THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI" berättade om arbetet med den.

Guldbaggevinnaren Fredrik Jonsäter och Jan Kasskawa berättade om arbetet med filmen "THE NILE HILTON INCIDENT".

5. Revisionsberättelse.

Revisor Bo Persson läste upp årets revisionsberättelse som bifogas till protokollet. Det framgår att föreningens ekonomi är fortsatt god sett till 2018 års budget och antalet medlemmar. Revisor berättade att föreningens kassa uppgick till 67 334 kronor, och rekommenderade årsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2018.

Föreningen röstade för att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för budgetåret 2018.

6. Val av styrelse

Nedan personer valdes till föreningens styrelse.

Ordförande: Carl Edström

Vice Ordförande: Mattias Eklund

Sekreterare: Claes Dykhoff

Kassör: Svante Biörnstad

Webbansvarig: Erik Guldager

Revisor: Bo Persson

Övriga ledamöter:

Linda Forsén

Hans-Gunnar Hogström

Max Lachman

Sarah Patient Nicastro

Kim Creutzer

Anders Lindahl

Janna Johansson

7. Val av revisor

Bo Persson återvaldes till revisor.

8. Val av valberedning.

Valberedningen utgörs av styrelsen.

9. Medlemsavgift

Beslut togs att bibehålla medlemsavgiften på 300 kr/år.

10. Föreningens tecknande.

Det beslutades att föreningen tecknas av kassör Svante Biörnstad och Ordförande Carl Edström separat.

11. Övriga frågor

11.1 Guldbaggejuryens förutsättningar.

Diskussioner pågår med Filminstitutet om möjligheter att få bättre förutsättningar för de olika jurygruppernas representanter. Både vad gäller praktiska frågor som att förbättra möjligheterna för att kunna se på filmerna, men även om urvalsarbetet inför nomineringarna kan förbättras.

Årsmötet beslutade att fram till att Filminstitutet skapat bättre ekonomiska och praktiska förutsättningar för våra jury representanter så kan FSS ersätta representanternas biografbesökskostnader för jurybedömning.

Föreningen behöver ersätta en juryrepresentant då Carolina Jinde meddelat att hon inte känner att hon kan fortsätta. Ingen ny representant valdes under årsmötet. Uppgiften att hitta en ny representant kvarstår. Inget beslut.

Diskussion om urvalsprocessen och tekniska förutsättningar för att kunna skapa bättre underlag för bedömning av kategorin "bästa ljud/ljuddesign". Det diskuterades olika lösningar som stems, om dessa skall vara för hela filmen, utvalda delar eller om det skulle kunna vara som det hanteras med VFX där VFX supervisor klipper ihop en sekvens som visar väl valda delar ut filmen med förklaringar om hur arbetat gått till. Inget beslut kan fattas i frågan ännu utan detta är fortfarande under diskussion och frågan om institutet godkänner ett framtida förslag från FSS om ändrad nomineringslösning är oklar. Inget beslut.

11.2 Upphovsrättsfrågan

Frågan om upphovsrätt för ljudarbetet har återigen aktualiserats då SVT har beslutat att bara de som har upphovsrätt på en produktion skall stå med i eftertexterna.

Frågan diskuterades, och beslut togs om att skapa en upphovsrättsgrupp inom föreningen som skall fortsatt driva frågan för föreningens bästa.

Upphovsrättsfrågan hanteras i huvudsak inom Teaterförbundet (TF) där en utredning i ärendet skall genomföras. Kontaktperson inom Teaterförbundet är Ulf Mårtens.

Upphovsrättsgruppen består initialt av följande medlemmar:

Anders Degerberg, Mattias Eklund och Niklas Björklund.

11.3 Randy Thom Seminarium

Frågan har ställts inom föreningen att skapa ett svenskt seminarium med Randy Thom som föreläsare. Dett röstades ned av Årsmötet. Ett flertal medlemmar föreslog att andra föreläsare som arbetar med film med mer liknande förutsättningar som vi har i Sverige vore intressantare.

För de som ändå är intresserad av att lyssna på Randy Thom så kommer ett seminarium med honom hållas i Helsingfors nästa år dit våra medlemmar skulle vara välkomna.

12. Mötets avslutande

Ordförande tackade medlemmarna för visat intresse och förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet: Erik Guldager

Mötesordförande: Carl Edström

Protokollet justeras:

Kim Creutzer

Ulf Olausson